

СОГЛАСОВАНО  
Временно исполняющий обязанности  
министра культуры Курской области  
Ю.Н. ПОЛЕТЫКИНА  
« 09 » 09 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОВОУ ДПО УМЦ  
И.И. ДЕМИДОВА  
2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об областном конкурсе «ЮНЫЙ ПИАНИСТ»,**  
посвященном юбилейным датам зарубежных, русских и советских композиторов  
(И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Д. Скарлатти, М. Равеля, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского,  
Г.В. Свиридова, И.О. Дунаевского, Б.А. Чайковского, Р.М. Глиэра и др.)

**1. Общие положения**

**1.1.** Учредителем областного конкурса «Юный пианист», посвященного юбилейным датам русских и советских композиторов (далее – Конкурс), является Министерство культуры Курской области.

**1.2.** Организатором Конкурса является областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр Министерства культуры Курской области» (далее – Организатор). В полномочия Организатора входит определение даты, места и времени проведения Конкурса.

**1.3.** Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изм. и доп. от 01.09.2020 г.), постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (ред. от 18.09.2021 г.), Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

**1.4.** Основными целями и задачами Конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

**1.5.** Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Организатора в сети «Интернет» по адресу: <https://umc-kursk.nubex.ru>

**2. Порядок проведения конкурса**

**2.1.** Конкурс проводится среди обучающихся образовательных организаций сферы культуры и искусства (далее – ДШИ) и профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) Курской области, обучающихся по специальности «Фортепиано».

**2.2.** Конкурсные испытания проводятся в соответствии с возрастными группами:

*1-я младшая группа* – 7 – 9 лет (включительно);

*2-я младшая группа* – 10 - 12 лет (включительно);

*средняя группа* – 13 – 14 лет (включительно);

*старшая группа* – 15 – 17 лет (включительно);

*1-я юношеская группа* – студенты I и II курсов ПОО;

*2-я юношеская группа* – студенты III и IV курсов ПОО.

Возраст участников определяется на начало проведения Конкурса (**15 марта 2025 г.**).

**2.3.** Конкурс проводится в 2 тура:

- I тур – отборочный (зональный тур) – рекомендуется провести до 15 февраля 2025 г. в центрах методических зон (с обязательным оформлением протокола мероприятия). По итогам зонального тура для участия во II туре направляются победители отбора – Лауреаты I, II, и III степени;

- II тур – заключительный – состоится 15 - 16 марта 2025 года

2.4. Для участия в Конкурсе образовательным организациям до 20 февраля 2025 г. необходимо заполнить **ЗАЯВКУ** по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6686a0592530c21055463ad4/>

К заявке необходимо прикрепить следующие документы:

- сопроводительное письмо, заверенное руководителем образовательной организации (**в формате PDF или JPEG**);
- копию свидетельства о рождении/паспорта конкурсанта (стр. 2-3);
- разрешение (заявление) на обработку персональных данных, участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках Конкурса, и на использование изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах;
- копию СНИЛС.

### 3. Программные требования

3.1. Конкурсанты должны исполнить 3 произведения (для всех возрастных групп):

- этюд (для старшей и юношеской групп – виртуозный этюд);
- пьесу виртуозного характера;
- пьесу кантиленного характера.

Время звучания программы:

- для 1 и 2 младших групп – не более 7 мин.;
- для средней и старшей групп – не более 15 мин.;
- для 1 и 2 юношеских групп – не более 20 мин.

3.2. Рекомендуется использовать в конкурсном репертуаре произведения зарубежных, русских и советских композиторов – юбиляров 2025 года (на выбор).

3.3. Все произведения участники Конкурса исполняют наизусть.

3.4. Внесение изменений в заявленную программу в день проведения Конкурса **не допускается**.

### 4. Функции и полномочия жюри

4.1. Для проведения Конкурса Организатор формирует состав жюри из числа выдающихся деятелей в области музыкального искусства и (или) преподавателей профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства.

4.2. Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников Конкурса.

4.3. Если член жюри является преподавателем участников Конкурса, то он не принимает участие в оценке работ своих обучающихся.

4.4. Жюри присваивает звания Лауреатов I, II, III степеней и Дипломантов в каждой возрастной группе.

4.5. Решением жюри может быть присужден Гран-при Конкурса.

4.6. Жюри имеет право присуждать не все звания Лауреатов. Жюри может определять иные виды поощрения участников и их преподавателей.

4.7. Итоги конкурсных прослушиваний фиксируются путем оформления соответствующих протоколов, которые подписывают все члены жюри.

4.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.9. Победители Конкурса, получившие Дипломы Гран-при и Лауреата I степени, будут рекомендованы для участия в Дельфийских молодежных Играх (по номинациям, указанным в Положении ИГР).

## **5. Критерии оценки**

**5.1.** Выступления участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительской культуры и выразительность;
- уровень сложности исполняемой программы;
- соответствие выбранного репертуара возрастным возможностям участника;
- уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения);
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, соответствие стилю композиторского письма;
- артистизм, творческая индивидуальность участника.

## **6. Финансовые условия**

**6.1.** Финансирование конкурса осуществляется за счет средств субсидии, предоставляемой в установленном порядке ОБОУ ДПО УМЦ из областного бюджета.

## **7. Контакты Организатора**

Сошникова Ирина Викторовна, преподаватель ОБОУ ДПО УМЦ, тел.: 8(4712)51-01-47.